



Percorso Didattico Emozionale

Percorso annuale di potenziamento della **lingua francese**
attraverso la didattica emozionale e l'arte drammatica

a.s. 2025-2026



MONTECRISTO

L'histoire de Dumas recommence



PERCORSO DIDATTICO a.s. 2025-2026

SCHEDA PROGETTO 2025-2026

DA SCARICARE E STAMPARE PER IL CONSIGLIO DI CLASSE

Percorso didattico emozionale per il potenziamento della **lingua francese** attraverso la letteratura, l'educazione civica e il teatro

Educare con le lingue: identità, evoluzione e cultura

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni delle scuola secondaria di primo e secondo grado, con livelli di competenza in lingua francese compresi tra A1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il percorso, basato su attività interattive, role play e didattica emozionale, è pensato per essere facilmente fruibile anche da studenti con BES e DSA.

DOCENTI COINVOLTI

Il percorso propone un approccio interdisciplinare e permette di coinvolgere :

- Docenti di lingua francese
- Docenti di discipline umanistiche e scientifiche
- Docenti di educazione musicale
- Docenti di sostegno

ENTE PROPONENTE

Il percorso è ideato e coordinato da Mater Lingua, centro educativo riconosciuto per l'innovazione nell'insegnamento delle lingue straniere attraverso la didattica emozionale e la pedagogia teatrale.

Da oltre 25 anni, Mater Lingua promuove percorsi integrati di lingua e cultura in tutta Italia.



E' l'unico centro di creazione e produzione in Italia che segue attentamente tutte le fasi di realizzazione del progetto e sostiene il lavoro dei docenti attraverso un materiale didattico ed emozionale curato da esperti madrelingua.

Le sue iniziative sono riconosciute dal Ministero dell'Istruzione per l'alta valenza delle proposte didattiche e patrocinate da AGIS e AGISCUOLA. I progetti hanno inoltre ricevuto il Label Europeo delle Lingue, prestigioso riconoscimento dell'Unione Europea per l'eccellenza educativa.

IL METODO

Mater Lingua promuove un approccio didattico centrato sulle emozioni come leva fondamentale per l'apprendimento linguistico. L'esperienza maturata sul campo conferma che l'integrazione della dimensione emotiva positiva nella didattica favorisce la motivazione, il coinvolgimento attivo degli studenti e l'acquisizione più solida e duratura delle competenze linguistiche.

Nel panorama scolastico attuale, gli insegnanti avvertono sempre più la necessità di strumenti educativi al passo con i tempi, capaci di entrare in sintonia con gli studenti. Rafforzare **la relazione insegnante-allievo** rappresenta una leva strategica per riattivare motivazione, interesse e partecipazione. Un progetto che stimola il coinvolgimento emotivo e valorizza il **gruppo classe come risorsa educativa** contribuisce a trasformare l'aula in un ambiente collaborativo, inclusivo e motivante, in cui **ogni alunno si sente accolto**, sostenuto e parte attiva del proprio processo di apprendimento.

Il metodo Mater Lingua supporta gli insegnanti con **strumenti concreti** per esplorare con efficacia le **nuove frontiere della didattica linguistica** e valorizza l'esperienza diretta come via privilegiata di apprendimento: **ciò che si apprende attraverso le emozioni non si dimentica mai!**

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il percorso ribalta il metodo di insegnamento tradizionale e mette al centro lo studente e le sue emozioni. Il docente diventa maestro di crescita e di apprendimento: un facilitatore e una guida che accoglie l'errore, l'iniziativa e la creatività dello studente. Crea un ambiente sicuro, in cui ognuno, partendo dal proprio livello, diventa protagonista e capace di esprimere le proprie emozioni.

Attraverso l'uso della lingua e della cultura, il percorso aiuta l'insegnante a costruire un legame emotivo con la classe. Gli studenti diventano parte attiva del processo educativo, contribuendo in modo diretto al proprio sviluppo personale.

L'esperienza dal vivo offre loro l'opportunità di confrontarsi con le proprie emozioni, imparando a riconoscerle, rielaborarle e utilizzarle nella loro quotidianità, all'interno di un contesto interculturale.

Per l'anno scolastico 2025-2026, Mater Lingua propone un percorso didattico in **lingua francese**, innovativo e coinvolgente, incentrato sulla riscoperta del grande classico di Alexandre Dumas, **Le Comte de Monte-Cristo**.

MONTECRISTO

L'histoire de Dumas recommence

Cuore del percorso è un adattamento contemporaneo e immersivo del capolavoro di Alexandre Dumas, **Il Conte di Montecristo**: una storia di tradimento, giustizia e rinascita, riletta alla luce delle grandi sfide del mondo digitale.

L'azione si svolge nel cuore del quartiere del Panier di Marsiglia, tra vicoli antichi e server moderni, dove le reti da pesca si intrecciano con i cavi della rete.

"Ed", giovane genio dell'informatica, cresce tra vecchi computer smontati e sogni di giustizia. Insieme all'amico d'infanzia Fernand, fonda una piccola startup solidale di cybersicurezza, al servizio dei lavoratori del porto.

Ma l'amicizia si spezza quando entrambi si innamorano della stessa ragazza: Mercedes, brillante studentessa di giurisprudenza, impegnata nella difesa dei più fragili. Fernand, divorato dalla gelosia, si allea con i poteri forti dell'hi-tech e incastra Ed, facendolo accusare di cyberterrorismo.

Ed viene arrestato, cancellato dai registri pubblici, privato della sua identità. Nessun processo. Nessuna notizia. È come se non fosse mai esistito. Rinchiuso in un centro segreto per individui "non conformi", Ed conosce Jo Faria, ex informatico visionario, imprigionato per aver creato un firewall capace di proteggere totalmente la privacy digitale, troppo pericoloso per lo Stato e le multinazionali.

Jo diventa il suo mentore. Gli insegna crittografia, algoritmi, etica informatica e hacking consapevole. Alla sua morte, Ed fugge.

Rinato con una nuova identità, Ed crea Monte Cristo, un fondo invisibile costruito su miliardi in criptovalute. Agisce come un giustiziere digitale, svelando scandali, proteggendo i più deboli e smascherando i corrotti.

Fernand, ormai magnate della finanza digitale, cade nella trappola: investe tutto in Monte Cristo... fino al crollo orchestrato da Ed. È la rovina. Ma la vendetta basta? Ed ha perso tutto: il suo nome, la sua pace, forse anche Mercedes. Ora dovrà scegliere: ritrovare se stesso... o scomparire per sempre.

Tra amore, inganni e scelte difficili, Ed si troverà davanti alla domanda più grande: **è più importante vendicarsi o perdonare?**

Un racconto contemporaneo che intreccia emozioni forti e dilemmi morali, per riflettere su chi siamo, chi scegliamo di essere e l'importanza della verità. Un percorso a tappe progressive, che inizia in classe attraverso specifiche risorse didattiche che uniscono lingua, letteratura, scienza ed educazione civica e che hanno l'obiettivo di coinvolgere gli studenti su più livelli, stimolando competenze comunicative, riflessive e relazionali.

L'incontro didattico dal vivo a teatro sarà interattivo: gli studenti diventano co-autori, influenzano la trama e partecipano a una riflessione collettiva sulla giustizia, sul desiderio di vendetta e sulla possibilità di perdonare.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL PROGETTO

Il Percorso didattico ha come obiettivo quello di coinvolgere gli studenti in un progetto multidisciplinare che unisca letteratura, scienza, filosofia e lingua francese.

- ▶ Integrare lingua e cultura in un percorso multidisciplinare
- ▶ Sviluppare la creatività e l'espressività personale attraverso linguaggi diversi
- ▶ Potenziare l'apprendimento della lingua francese (L2) in modo partecipativo ed emozionale
- ▶ Rafforzare l'inclusione e valorizzare ogni alunno, anche con BES o DSA
- ▶ Stimolare pensiero critico, cittadinanza attiva e consapevolezza sociale
- ▶ Usare il linguaggio emotivo per favorire cooperazione, riflessione e coinvolgimento

CONTENUTI E MATERIALI DIDATTICI

I docenti possono integrare i materiali all'interno della programmazione curricolare o extracurricolare. Ogni attività didattica del percorso può essere svolta in totale autonomia, con tempi e modi decisi dal docente. L'incontro didattico dal vivo seguirà il calendario previsto da Mater Lingua.

Il **Percorso Didattico Emozionale** include:

Kit Didattico Completo

- ▶ **Materiali Linguistici:** esercizi per livelli dall'A1 al B2, basati sull'adattamento didattico di Montecristo a cura di Mater Lingua.
- ▶ **Playlist Musicale:** brani presenti nell'adattamento didattico, per un apprendimento anche attraverso l'ascolto.
- ▶ **Esercizi teatrali:** improvvisazioni guidate per favorire l'apprendimento emotivo e la produzione orale.
- ▶ **Contenuti CLIL:** schede tematiche interdisciplinari (scienze, storia, educazione civica).
- ▶ **Attestato di Partecipazione Personalizzato:** attestato digitale per ogni studente.

Invito esclusivo all'incontro didattico dal vivo

- **Conversazione didattica in lingua francese** con gli esperti madrelingua per riflettere sui temi dell'opera e sull'esperienza.



PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Il progetto può essere integrato all'interno di un percorso PCTO per le scuole superiori. Verranno fornite delle attività e dei materiali in lingua straniera per lo sviluppo delle competenze acquisite in ambito linguistico, critico e creativo.

RICADUTE DIDATTICHE E CURRICOLARI

Il percorso promuove motivazione, inclusione, partecipazione attiva e consapevolezza interculturale.

Favorisce inoltre la progettazione interdisciplinare e rafforza il legame tra:

Competenze Linguistiche: Analisi, Grammatica e Produzione

- ▶ Comprendere e analizzare testi in lingua straniera, cogliendo il significato, il tono e il valore emotivo ed espressivo della lingua.
- ▶ Riflettere sulle strutture grammaticali e stilistiche in relazione al significato e al contesto comunicativo.
- ▶ Produrre testi orali e scritti che uniscano correttezza linguistica, coerenza e capacità espressiva personale.

Educazione Civica e Diritti Umani

- ▶ Riflettere sui diritti fondamentali del cittadino, in particolare sul diritto alla difesa, all'equità dei processi e alla presunzione di innocenza.
- ▶ Affrontare il tema della legalità in relazione alla corruzione delle istituzioni e l'abuso di potere analizzando il ruolo etico di chi detiene potere pubblico.
- ▶ Comprendere il valore della giustizia sociale, i diritti delle vittime ed una risoluzione pacifica dei conflitti.
- ▶ Offrire lo spunto per discutere il diritto alla seconda possibilità, al reinserimento nella società dopo un errore o una condanna.
- ▶ Comprendere l'importanza dell'educazione alla cittadinanza digitale analizzando il valore della reputazione online, della privacy e del diritto alla verità.
- ▶ Comprendere il valore della giustizia sociale, i diritti delle vittime ed una risoluzione pacifica dei conflitti.

Teatro e Comunicazione

- ▶ Esplorare il teatro interattivo, dove gli studenti partecipano attivamente e diventano co-autore della narrazione.
- ▶ Analizzare l'improvvisazione come strumento per reagire creativamente alle scelte del pubblico.
- ▶ Utilizzare strumenti multimediali (schermi, musica, effetti speciali) per potenziare la comunicazione scenica e il coinvolgimento emotivo.

Filosofia ed Etica

- ▶ Riflettere su temi chiave legati all'etica e alla filosofia morale, con l'obiettivo di sviluppare il pensiero critico, la consapevolezza personale e il confronto rispettoso.
- ▶ Analizzare la differenza tra giustizia come principio condiviso e la vendetta come risposta personale al torto, riflettendo sulle implicazioni emotive, morali e sociali di entrambe.
- ▶ Esplorare il concetto di libertà come costruzione di sé, andando oltre il semplice cambiamento esteriore e affrontando la coerenza tra identità, scelte e responsabilità individuale.
- ▶ Promuovere una riflessione sul ruolo attivo della tecnologia nella vita quotidiana, evidenziando come le scelte digitali abbiano conseguenze reali e richiedano senso critico e consapevolezza.
- ▶ Affrontare il valore della verità nella comunicazione e nei rapporti, considerando i possibili effetti delle proprie scelte e il peso etico che comportano.
- ▶ Lavorare sul significato del perdono come atto di forza e maturità emotiva, in alternativa alla reazione impulsiva o vendicativa, con attenzione al benessere individuale e collettivo.
- ▶ Stimolare la riflessione su come ogni decisione guidata dalla verità, dal perdono o dalla vendetta esprima un sistema di valori, e influenzi i rapporti e la visione del mondo.

Letteratura e Storia

- ▶ Analizzare il classico della letteratura europea, concentrandosi sui suoi temi universali quali giustizia, tradimento, identità e sulla sua attualizzazione in chiave contemporanea, con collegamenti alla narrativa moderna.
- ▶ Approfondire le relazioni umane, i conflitti emotivi, la gelosia e il valore dell'amicizia. Il confronto con i modelli letterari classici aiuta a riconoscere quanto queste emozioni siano sempre attuali.
- ▶ Esplorare il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana, con particolare attenzione a temi come l'identità digitale, la sicurezza online e le responsabilità etiche connesse all'uso degli strumenti digitali.
- ▶ Offrire un confronto tra la Marsiglia dell'Ottocento – porto strategico, crocevia culturale – e la città contemporanea, sempre viva, trasformata ma fedele alle sue radici storiche.
- ▶ Approfondire l'identità multiculturale di Marsiglia come simbolo di integrazione, scambio e convivenza tra culture diverse, mettendo in relazione questo aspetto con le dinamiche sociali e urbane attuali.
- ▶ Riflettere sul concetto di identità personale, sul cambiamento come opportunità e sulla costruzione consapevole del proprio percorso di vita.
- ▶ Ragionare sul significato etico delle scelte: la vendetta come reazione, il perdono come possibilità.

COSTI DI ADESIONE E SERVIZI INCLUSI

La quota di adesione al percorso è di **€ 14** per studente, esente IVA in quanto servizio educativo.

Il costo include:

- ▶ **Kit Didattico**
- ▶ **Attestato di Partecipazione in formato PDF**

Servizio Incluso

- ▶ **Invito esclusivo all'Incontro Didattico dal Vivo**

Esenzioni

Gli studenti con disabilità gravi hanno accesso gratuito al percorso, previa presentazione di una dichiarazione ufficiale, firmata dal Dirigente Scolastico, che attesti la loro presenza.

I **docenti di lingua referenti del progetto** hanno accesso gratuito al percorso e all'**incontro didattico dal vivo**.

Tutti i docenti coinvolti nel progetto dovranno fornire il proprio contatto email per accedere al materiale didattico completo.

Per motivi di sicurezza, i docenti di riferimento e tutti gli accompagnatori dovranno fornire i propri dati identificativi (nome, cognome, email e materia insegnata), che saranno trattati in conformità al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR).

I dati raccolti saranno utilizzati **esclusivamente** per garantire la gestione dell'accesso e la sicurezza durante l'incontro dal vivo.

MODALITÀ DI ADESIONE

Per ricevere informazioni e aderire al progetto:

- compila il **form**.
- invia una mail: info@materlingua.eu
- chiamaci allo +39 06 9480 4048
- visita il Sito Web: www.materlingua.eu

Il progetto sarà attivo per l'intero anno scolastico **2025–2026**.

Tutti i materiali didattici, le attività e le risorse multimediali saranno accessibili nell'**Area Professori** dedicata sul sito **Mater Lingua**.



MONTECRISTO

L'histoire de Dumas recommence